

16  
YIL

SAYI: 34 21 AĞUSTOS 1991 1500 LİRA (KDV DAHİL)

# Garşaf

MELİH41

## OYUNU VEREN KOLUNU ALAMIYOR

**ANAP** Kırşehir Milletvekili Kazım Çağlayan, "seçim erkene alınacaksa, 1992 kasımına kadar ki maaş tutarı olan 200 milyon lira bir defada ve peşin olarak ödensin" diyor... Ve dahası, bir çok ANAP'lı milletvekilinin de böyle düşündüğünü söylüyor... Yoksa seçime razı olmazlarmış... İşin türkçesi, milletten aldıkları vekaleti 200 milyona satabileceklerini söyleyerek, bulundukları makama, millete vekillik etmek için değil ticaret için geldiklerini utanmaz bir pişkinlikle ikrar ediyorlar... Ne dersiniz... Siyaset hiç bu kadar kirlenmiş miydi?...

AL BAK...  
ÜTÜNÜN YANINDA  
Bİ TOPAK DA ESKİ  
KAŞAR VERİYİM...  
HE DE GAYRI... SİRADA  
BİR SÜRÜ VEKİL  
VAR...

Bİ DE  
AHA ŞU  
TERMOŞU  
VER!...

**ANAP**  
SEÇİME RAZI  
ETME BÜROSU

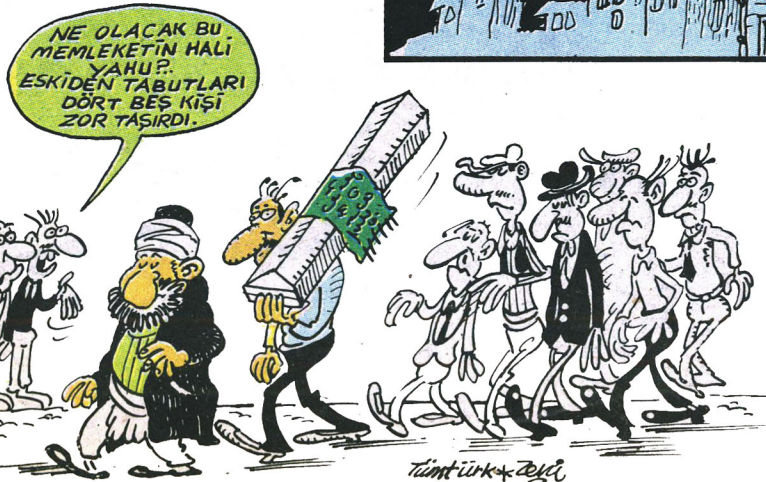




# Susuz magandalar



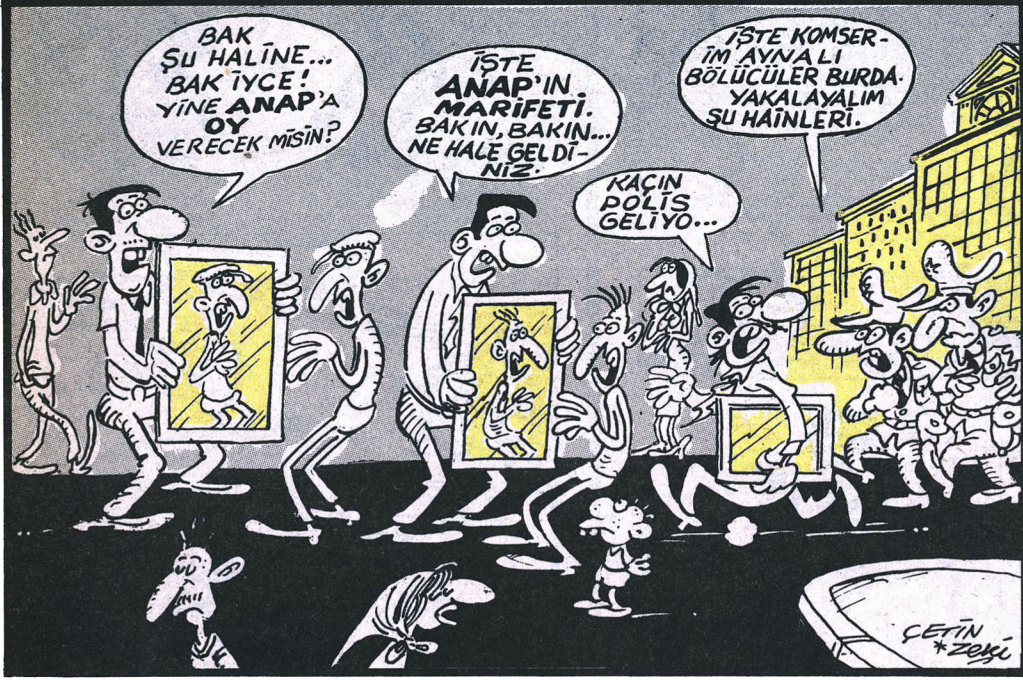
İntiharların ardı arkası kesilmiyor... Hepsinde de sebep hemen hemen aynı geçim sıkıntısı...





# Çılgınlar

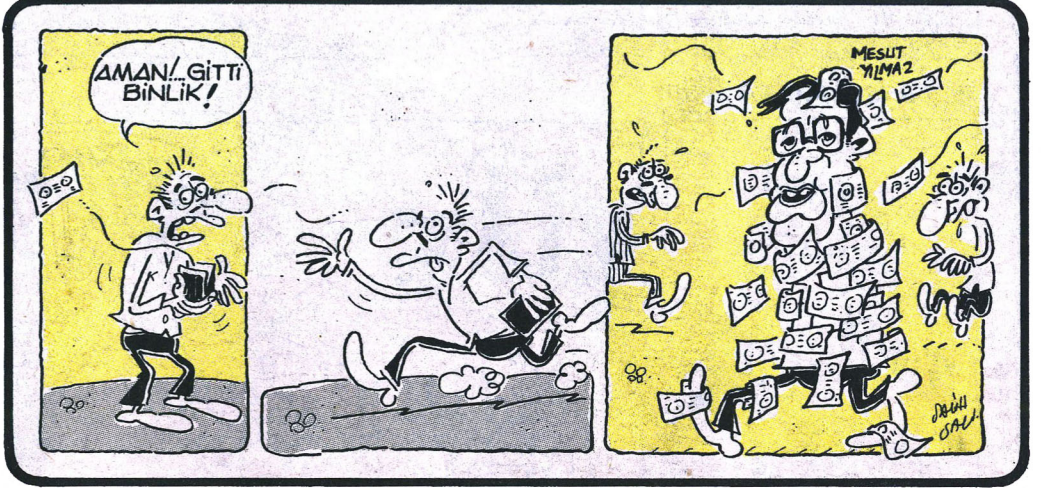
● Seçim göründü. Partiler çalışmalarını hızlandırdı



● Hükümet, PARA MUSLUKLARINI açtı



● Hükümet bir taraftan çiftçiye verdiği parayı, diğer taraftan zamlarla geri alıyor.



Hayali ihracat, tefecilik, stokçuluktan sonra, teşvik kredisi de günümüz Türkiye'sinde kestirmeden köşeyi dönmenin bir başka yolu oldu





İ. BÜLENT  
GELİK

# VELET



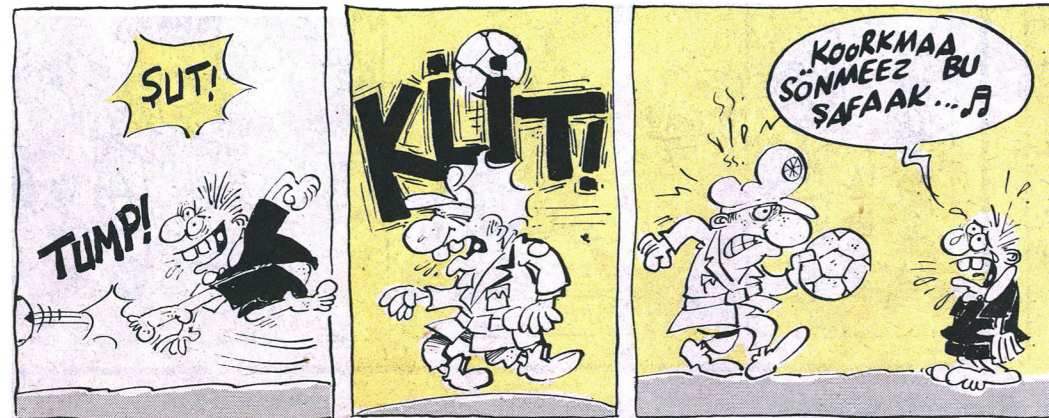
## ● Bekledim de gelmedi



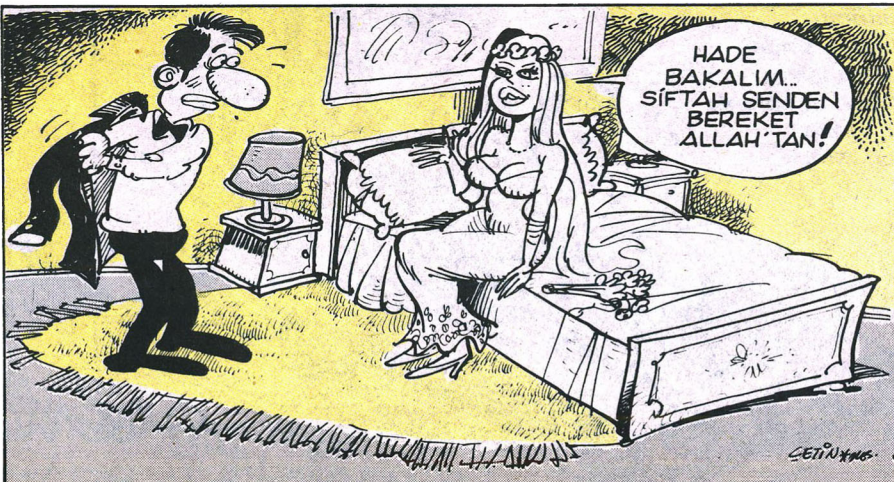
## ● Prensip meselesi



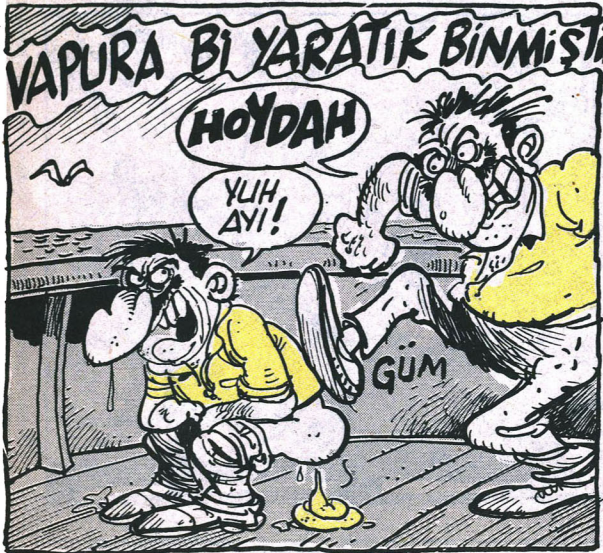
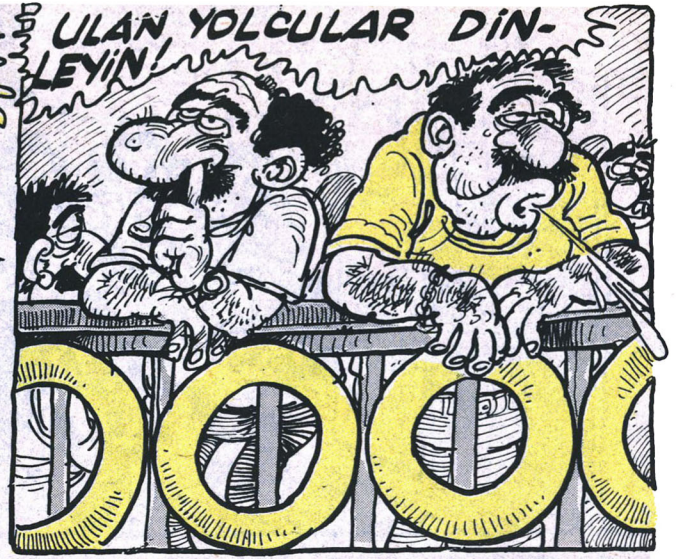
## ● Ya istiklâl, ya ölüm



## ● Hükümetin hazırladığı önlem paketi açılıyor





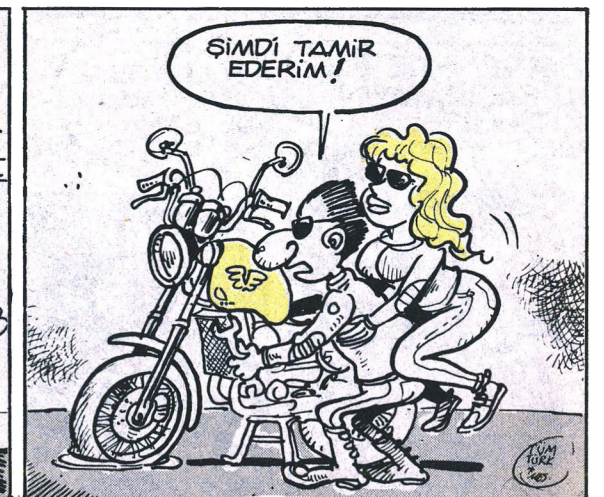
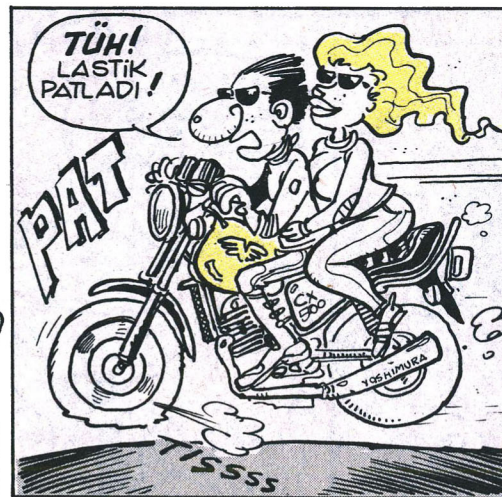
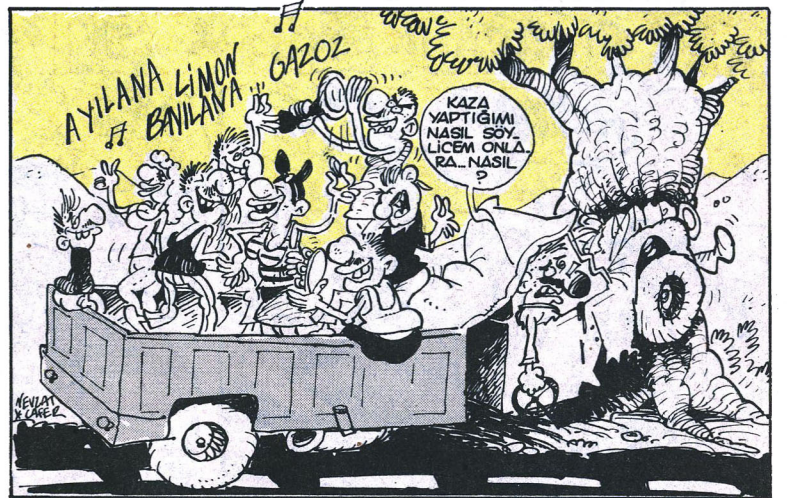






**İNCİR**

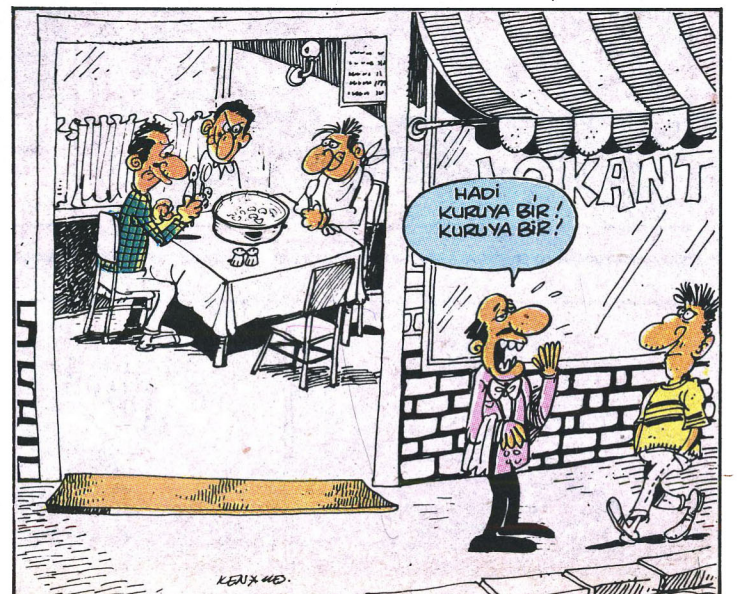
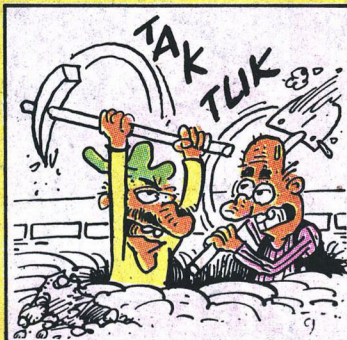
## ÇEKİRDEĞİ





# HARİTA ve METOD

İBRAHİM TURKUT





# PERTSİZ KUL OLMAZ

Derdimiz eğer  
cinsel yetersizli-  
ğimiz falansa,  
herkesten köşe  
bucak saklar,  
bu konuda  
kompleksler  
ediliriz.

Hepimizin belli başlı sorunları vardır. Ama bunların  
içinde en babası maddi olanıdır.



Hangi tür olursa olsun derdimize der-  
man aradığımız yerlerin başında  
birahaneler gelir.



Bazen baskalarının sorunları da  
bize dert olur.



## Ekonomik muhabbetler

● Abdurrahim SABANCILAR

-İyi aksamlar. Bugün burda, bu süstunda son ekono-  
mik tedbirleri, ve uygulamaya konulan yeni uy-  
gulamaları (türkçeye bak be..) konuşacağız. Bunun  
için memleketimizin en önde gelen, ileri giden, pe-  
rende atan iktisat profesörleri aramızda mevcut.

-Efendim eskiden, yani bizim zamanımızda ekono-  
mi Makro Ekonomi ve Mikro Ekonomi olarak  
ikiye ayrılırdı. Şimdi de ikiye ayrılıyor ama, bi-  
raz farklı. Şimdiki ekonomiler SEÇİM EKONOMİSİ  
ve GEÇİM EKONOMİSİ oldu. Tabii bizim memleket-  
te öteden beri hükümetler geçimden çok seçimle  
ilgilendikleri için maalesef geçim ekonomisi nasıl  
oluyor, henüz görebilmiş değiliz. Bunun da kendi  
çapında bir seçim ekonomisi olacağını sanmaktay-  
mım. Hayatta başarılar.

-Şimdi bir de TÜSIAD'ın yayınladığı raporlar var...  
Malûmalınız TÜSIAD böyle aklına estikçe, at yarış-  
ları büteni çıkarır gibi raporlar yayınıyor. Ancak kim-  
se okumuyor, dikkate almıyor. O zaman ne oluyor.  
Kabak çekirdeği satanlar alıyor bunları, raporlar kü-  
lâh oluyor. Adam da kabakçıkırdeğini yedikten son-  
ra külâhı buruşturup yallah çöpe atıyor. Benim di-  
yeceğim şu. Bundan sonra kabak çekirdeği alan-  
lar, kabak çekirdeklerini yedikten sonra rulo halin-  
deki boş külahı atmıyor, açıp okumalıdır. Faydalı  
olacağı kanaatindeyim.

-Bence en önemli mesele iç borçlanma ve kay-  
nak sorunudur. İç borçlanma haddinden ziyade art-  
mıştır. Devlet önüne gelene borçlanmaktadır. Me-  
sela adam müsteşar, çağırıyor odacısını, "Oğlum  
şuradan bana bi sigara, iki tanede damperli kam-  
yon lastiği al" diyor. Böyle böyle n'oluyor, borç girt-  
lağa dayanıyor. Günün birinde odacı gelip "O ka-  
dar borçlandın, masanın üzerindeki bu güzelim  
yazı takımı benim olacak" derse, ne olacak? Bu  
sebeptendir ki iç borçlanmaya bir son verilsin, ya  
da en azından güzelim yazı takımı masanın çekme-  
cilerine falan kilitlensin. Kaynak meselesine gelin-  
ce, daha geçenlerde Maliye Bakanı Kahveci, bir  
demeç vererek, "Bu harcamaları karşılayabilecek  
kaynağımız yoktur. Bu konuda ilgilileri  
uyaracağım" dedi.

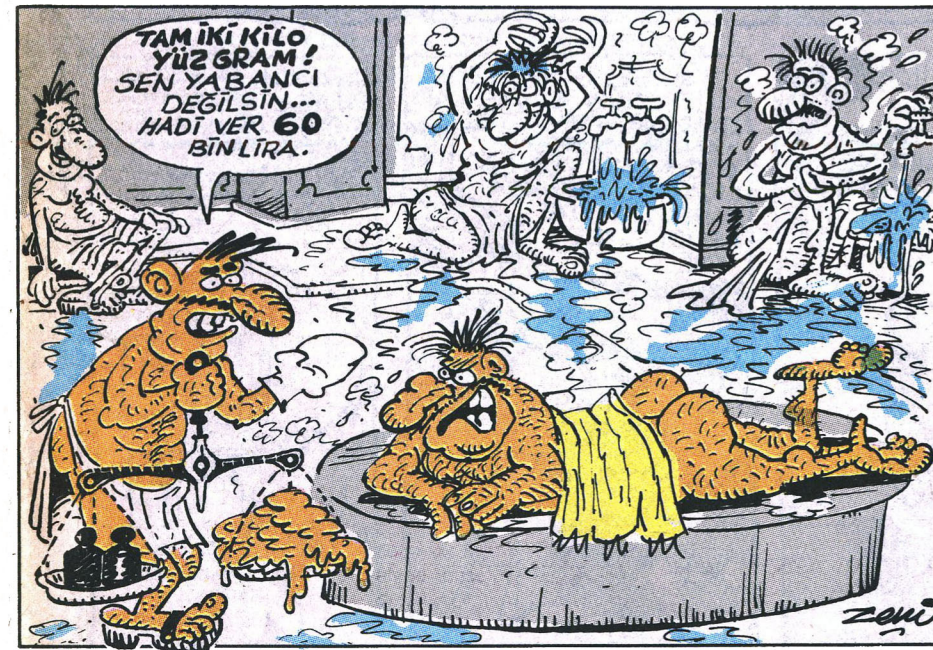
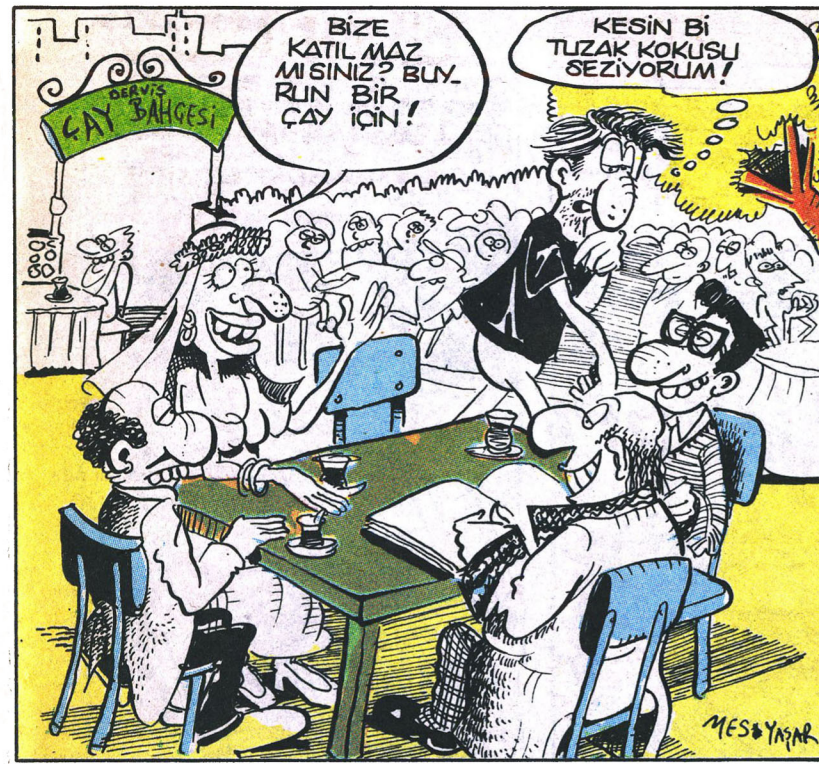
-"Yahu hâlâ konuşuyor mu adam? Bakın bakalım  
dosyalara, şöyle Osmanlı devrinden kalma gaibeli  
bir otel satışı var mı?... Hemen Star 1'e telefon edip,  
başına musallat edelim. Bakalım on beş gün onlar-  
la boğuşmaktan demec falan verebiliyor mu?..

-Asıl mesele iyice azgınlaşan enflasyonun diz-  
ginlenmesi, ona münasip bir gem vurulması me-  
selesidir beyler. Bunun için Amerika'dan at terbi-  
yecisi Rodeocular getirebiliriz... Yoksa enflasyon  
alır başını gider. Sonra tut tutabilirsen... Elimde bazı  
karşılaştırmalı rakamlar mevcut. Hem örnek teş-  
kil eder, hem de nostalji olur kanaatindeyim. Efen-  
dim, 1930'lardan 90'lara nerelere gelmişiz. Me-  
sela bugünün bir rakı parasıyla, o zaman bir kamyon  
rakı alınabiliyormuş. Bir kilo şeker parasıyla da, o  
zaman beş ton şeker alınabiliyormuş... Lokantada  
bir öğünlük yemek parasıyla ise, o zaman üç yıl her  
öğün lokantaya gidilebiliyormuş. En önemlisi bugü-  
nün bir genelev vizitesiyle, o zaman bütün İstan-  
bul'u...

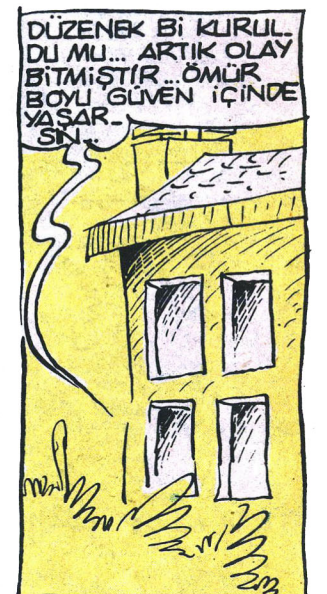
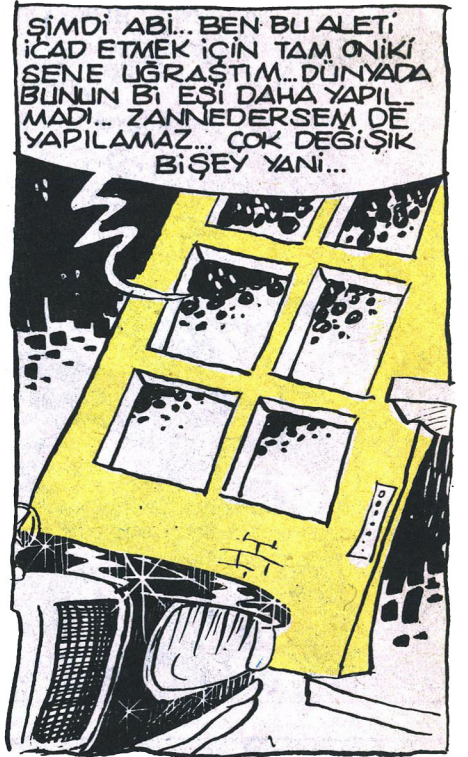
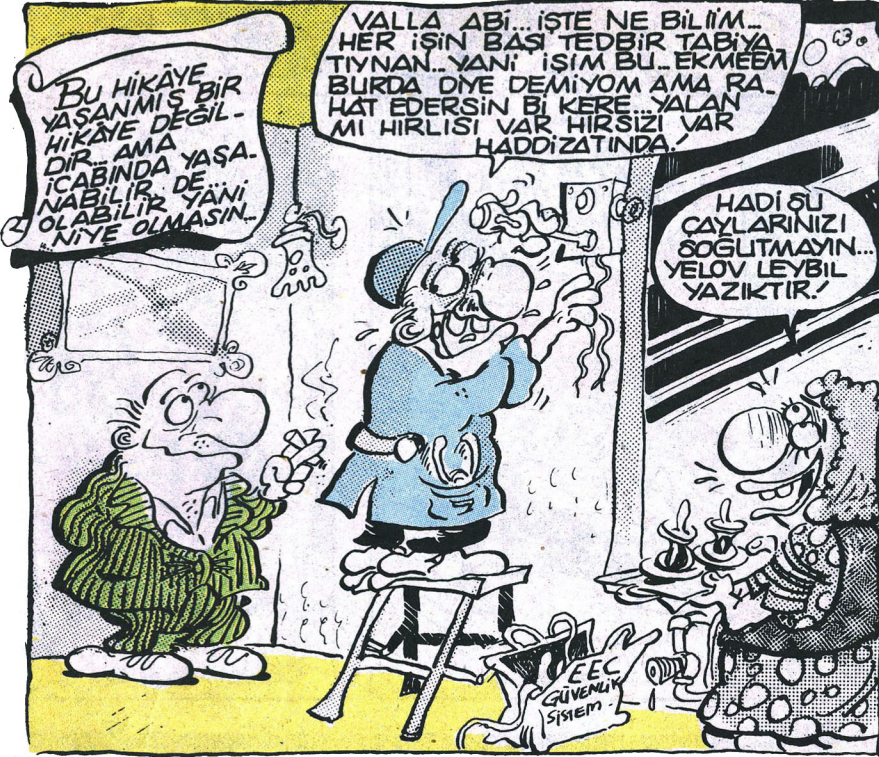
-Öh-Öh... Öh-ö ulan...

.... dolaşabiliyormuşsunuz. Biniyorsunuz taksiye,  
çek oğlum Çamlıca'ya, çek Moda'ya, çek Florya'-  
ya... İşte böyle, yani o malûm parayla o zaman tak-  
siye atladığınız gibi bütün İstanbul'u dolaşabiliyor-  
sunuz...

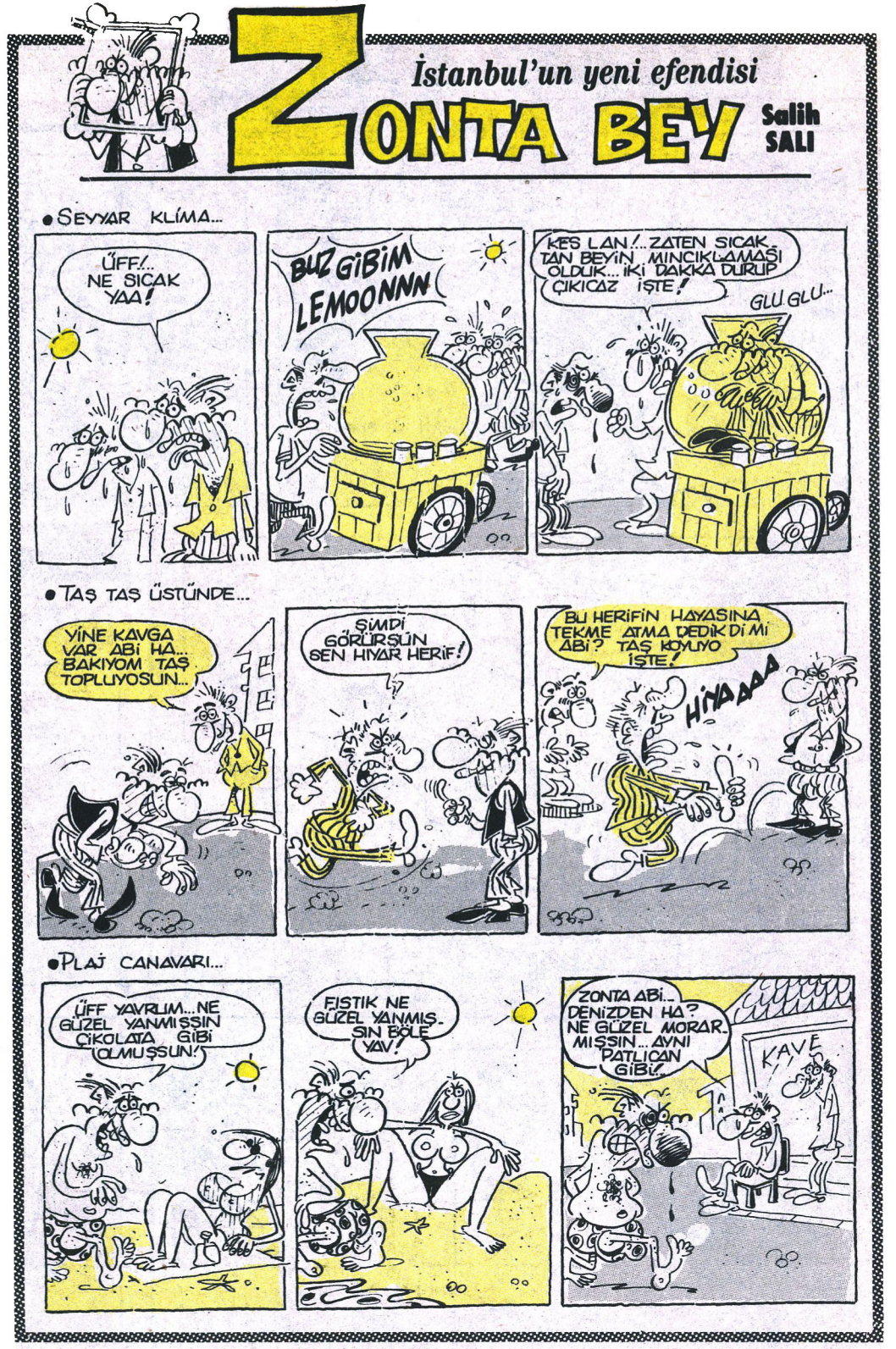
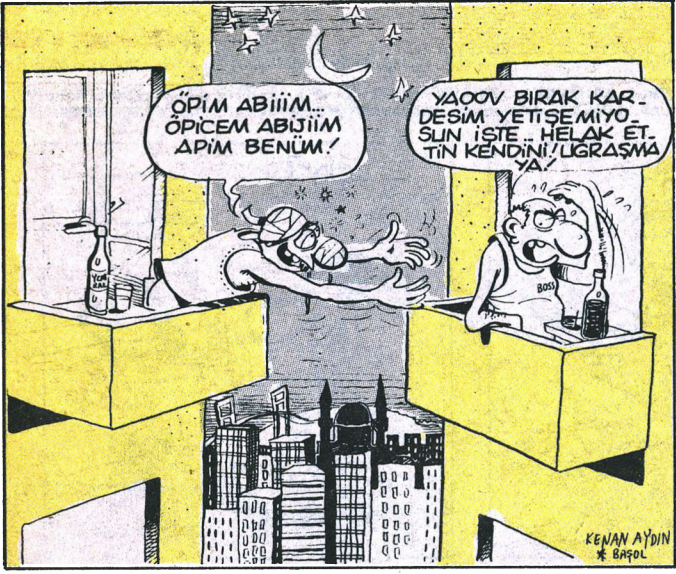
-Efendim, istemeden de olsa, sütunumuzun sınır-  
larına dayanmış bulunuyoruz. Haftaya KİT'ler ve  
özellikle ağırıklı muhabbetimizi şeydedebiliriz.  
Duruma göre devam edebiliriz. Şimdi, dağılın.







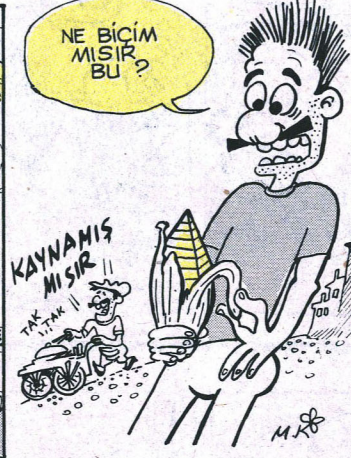
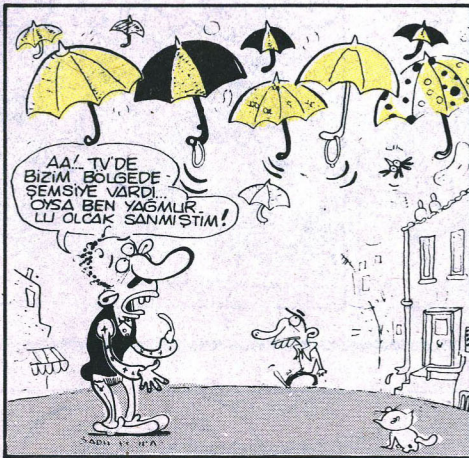
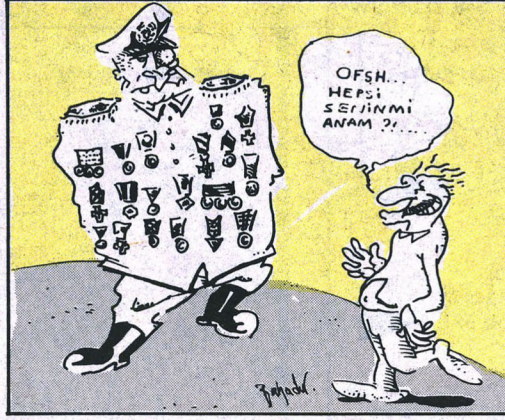






# Karikatür Okulu

Yöneten: Raşit YAKALI Adres: Mollafenari Sok. No:5 Çağaloğlu-İSTANBUL  
Bu sayfada karikatürü yayınlanana 30 bin TL. telif ücreti ödenmektedir.



## Haftanın konusu:

## İNTİHAR

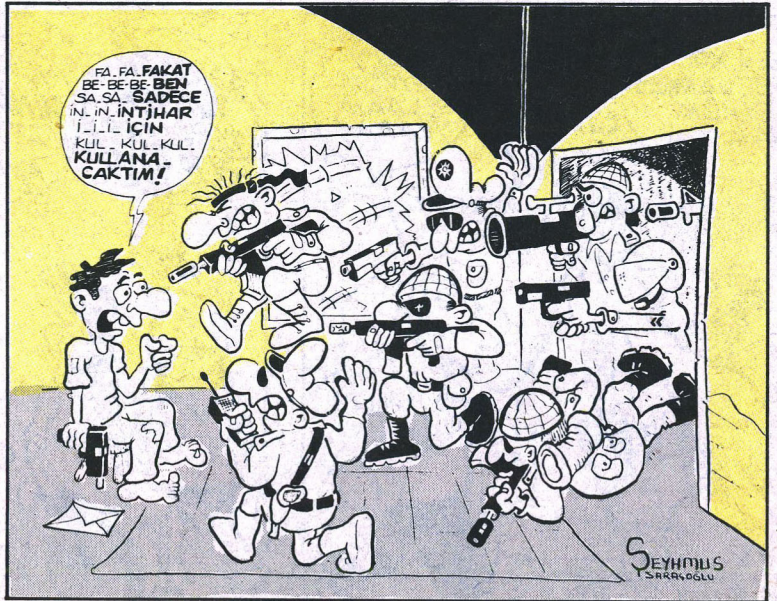
Önceki hafta kurs çalışmalarımızın konusu "İNTİHARLAR" idi. Bu konuda yaptığımız çalışmalarından örnekler vermek

amacıyla bazılarını eleştiri yapmadan yayınlıyoruz.

**SİZ DE KATILIN**  
İstanbul içindeyseniz her cumartesi 11.00-13.00 arası dergi merkezimizde birlikte aynı konumuzu işleyelim. Anadolu'daysanız bir hafta önceden yayınlayacağımız konu ile ilgili karikatürlerinizi diğer orijinal ve önerilerinizle birlikte bize yollayın. Aynı anda aynı konuyu birlikte duyup birlikte değerlendirelim.

17 Ağustos Cumartesi konumuz "ŞARKICILAR" olacak.

24 Ağustos Cumartesi ise konumuz Emre arkadaşımızın önerisi olan "BİÇİM TEKNİK" olacaktır.



Telif ücretlerinin aksamadan yollanabilmesi için, özellikle İstanbul dışındaki arkadaşlarımızın gönderdikleri her karikatürün arkasına adlarını ve açık adreslerini yazmalarını rica ediyoruz.



**Volkan HOŞCAN-ADAPAZARI**  
"Telefon" ve "Dilenci" esprilerin çok iyi ve ustaca çizilmiş hepsi değerlendirilmeye girdi. Yüz tiplerin hâla birbirine çok benziyor. Değişik ifade ve stiller ara. Eline sağlık.

**İsmet KÜÇÜK-Serik/ANTALYA**  
Temiz ve arınmış çizgilerini ince esprilerle süslüyorsun. Bazı arkadaşların aksine çalışmalarında bir tek tarama bile yok. O zaman da büyük boşluklar meydana geliyor. Bence biraz da fazla eşya çiz. Yazılarını da kurşun kalemle yaz. Çinilemen çok iyi. Eline sağlık.

**Dr.Halis DÖKGÖZ-ÇORUM**  
Çarşaf'a geldim "Seni şimdi Halis Bey aradı" dediler hemen tekrar kapıya indim, yetişemedim. İnşallah bir dahaki sefere. Sönmez'le görüştüm. Bütün sanat ve meslek faaliyetlerini duyuyorum. Seni kutlarım. Fotokopiler pek temiz olmuyor. Yazışmaları müdürümüz orijinal işler istiyor. Bize az karikatür yolla ama fotokopi olmasın. Selamlar.

**Mehmet KOCAKASAP-ANTALYA**  
Ben seni umutlandırmadım, doğruyu söyledim. İşte dört çalışan geldi, dördü de birbirinden güzel ince ve derin bir mizah kültürünün varlığını müjdeliyor. Demek ki, çok okuyor, iyi yorumluyorsunuz. Biraz daha küçük çiz, boşluklar bırakma ve daha özenli çinile. Hep desen çalı, çok iyi bir "Kara Mizah" karikatürçüsü olacaksınız. Peki sınavların sonucu ne oldu? Selamlar.

**Mehmet SELÇUK-Yatağan/MUĞLA**  
Herhalde bu çalışmalarınızın birer kopyasını albüm ve sergi için ayırıyorsunuzdur. Sayın hocam. Hepsini birbirinden güzel ve orijinal. Dergi de yayınlanıp yayınlanmamasını sakın ölçü olarak almayın. Biliyorsunuz yerimiz dar buna karşılık bir yüz kişinin çok üstündeyiz. Selamlar.



**YÖNETİM**  
Hürgün Gazetecilik ve  
Matbaacılık A.Ş.  
Yayıncı  
**EROL SİMAVİ**

Genel Müdür  
**ADİL ÖZKOL**

Yazı İşleri Müdürü  
**ŞİNASİ GÜMÜŞEL**

Müessese Müdürü  
**AHMET ERÇALIK**

**Basıldığı yer:**  
Hürriyet Ofset Matbaacılık  
ve Gazetecilik A.Ş.

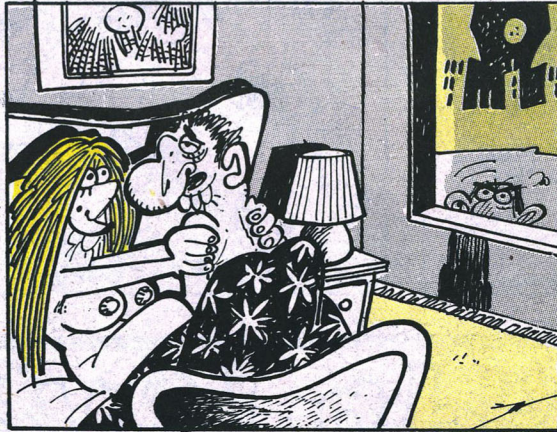
**Adres:**  
Cağaloğlu, Mollafenari  
Sokak No:5  
34410 İstanbul  
Telefon: 511 89 50

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| <b>Yurt içi</b>        |             |
| 6 aylık                | 20.800 TL.  |
| 1 yıllık               | 41.600 TL.  |
| <b>1. Bölge</b>        |             |
| <b>Avrupa ülkeleri</b> |             |
| 6 aylık                | 42.120 TL.  |
| 1 yıllık               | 84.240 TL.  |
| <b>Amerika</b>         |             |
| 6 aylık                | 61.620 TL.  |
| 1 yıllık               | 123.240 TL. |
| <b>Avustralya</b>      |             |
| 6 aylık                | 81.120 TL.  |
| 1 yıllık               | 162.240 TL. |

Abone olmak isteyen okurlarımızın İstanbul, Osmanlı Bankası, Çemberlitaş Şubesi, 39/B No'lu Hürriyet Holding A.Ş. hesabına abone ücretini yatırmaları, makbuzu veya abone ücretini posta ile Hürriyet Holding A.Ş. Hürriyet Güneşli Tesisleri Kireçcağı Mevkii Evren Mah. Güneşli - İstanbul. Tel: 550 25 04 (5 hat) adresine yollamaları gerekmektedir.

# Çak FLAŞI bitir işi

AYDIN GÜRSEL



## Kenan AYDIN'dan LAF OLA BERİ GEL







## AF BUYUR

NABİ TIRIŞIK

Efendi, herkesçe malum, kendi-mi methetmeyi kattiyen sevmem. Yok şöyle ünüm dünyalara yayılmış, yok böyle her makalem olay yaratmış, ses getirmiş, iktisadi beşeriyeden vatanşın nabzını iyi tutarmışım, zekiymişim, mantıklıymışım, yeri geldiğinde de büyüklere son derece saygılı ve itaatkârımışım, şuymuşum buymuşum diye kendimi üstün bir zat olarak presente etmekten oldum olası nefret ederim.

Ben yazımı yazar, işimi yaparım. Takdir okuyucunun. Beni anlayan Fizan'da da olsa anlar. Anlamayıp, kıymetimi bilmeyeninse ta yedi ceddini... Neyse... Ağzımı bozmayayım...

Asıl mesele şu. Şimdi bu muhalefet reisleri aylardır hep bir ağızdan aynı teraneyi tutturdular. Neymiş efendim, "Erken seçim de erken seçim!" Hayır adamlar şuracıkta güç bela daha yeni hükümet kurmuş, şu güzelim vatana az bişey daha bi hayrımız olsun, bir nebzecek çağ daha atlatalım diye canlarını dişlerine takmışlar, afbuyrun tumanlarını paralıyorlar, sizinkiler oturdukları yerden hiç durmaksızın aynı hareketi tekrarlıyorlar... "Erken seçim isteriz de isteriz..."

Hadi Erdal yeni, toy sayılır, anlamaz bu işlerden... Ya sana ne demeli be hey koca kaşalot... Bu seçim denen musibetin senelerdir alışlagelmiş, kanıksanmış bir saati var. Seçim dediğin en erken sekizde başlar, hadi bilemedin yedide başlar, beş kadar sürer. Daha erken olsun demek de ne manaya geliyor?... Haaa... Hesap ortada... Milleti sabahın kör vaktinde, afbuyur karga bokunu yemedene dikeceksin sandığın başına, vereceksin eline mühürü... Uyku sersemi bas diyeceksin pusulaya, ola ki kazara sersem sepelek karıştırıp senin hanene basan çıkacak da karambolden üç beş rey alıp, "Aha gaadışım, vatandaş bizi istiyö" diye kendine pay çıkarcaksın, öyle mi? Herkesi kandırırsın ama, üstad Nabî Tırışık'ı biraz zor kandırırsın... İşte çıkardım ipliğini pazara... Yüreğin yetiyorsa cevap yaz da tekzip et... Yayınlamayan namettir... İşte o kadar...

AYDIN GÜRSEL'den

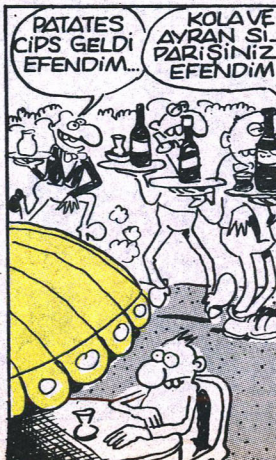
## Aydın Havası



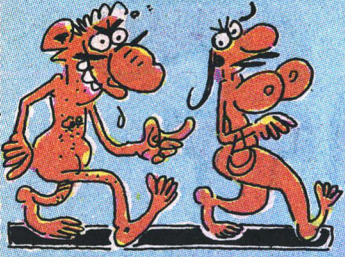
## KARATE CAVİT



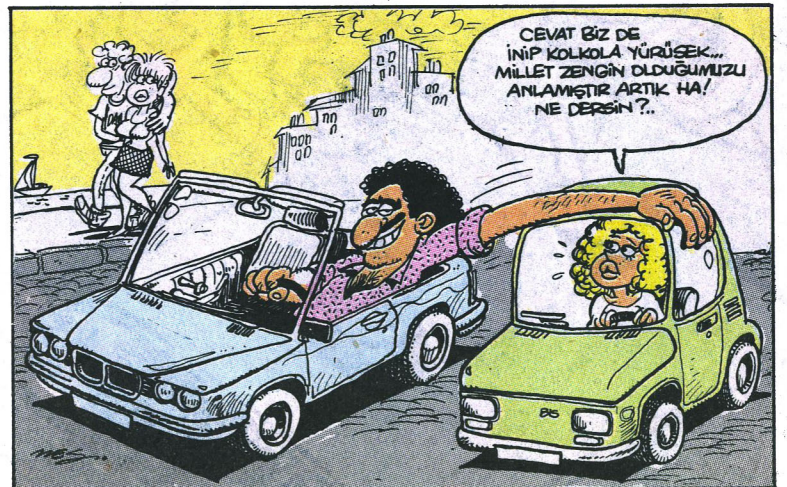
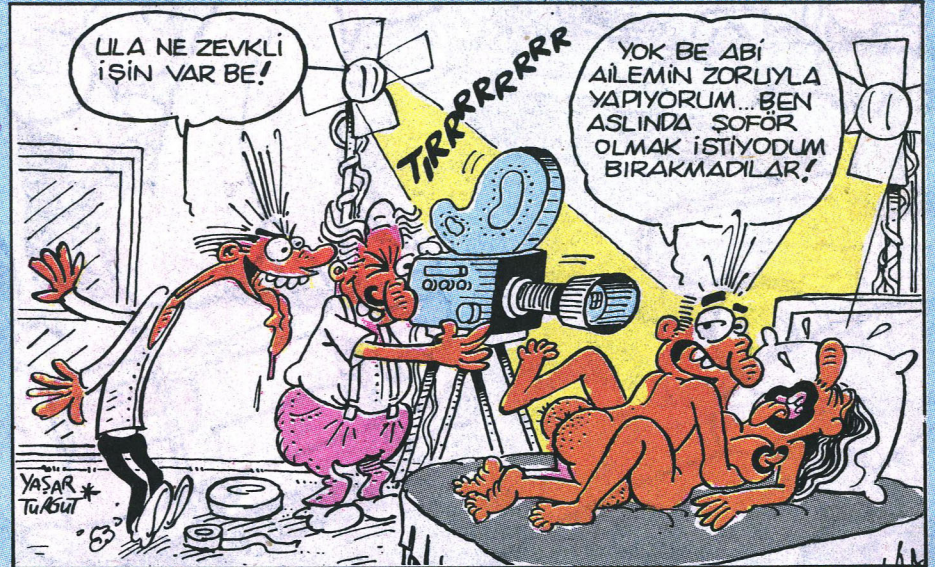
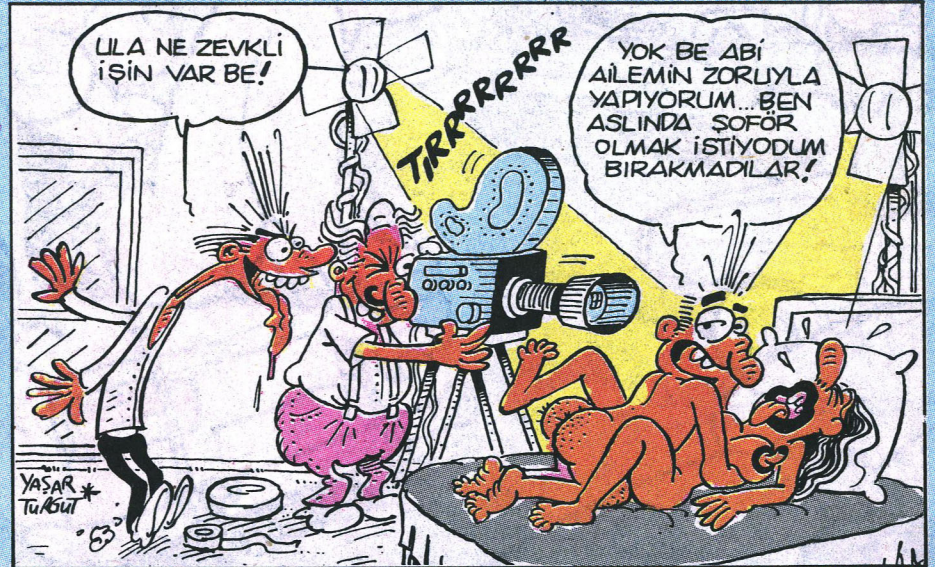
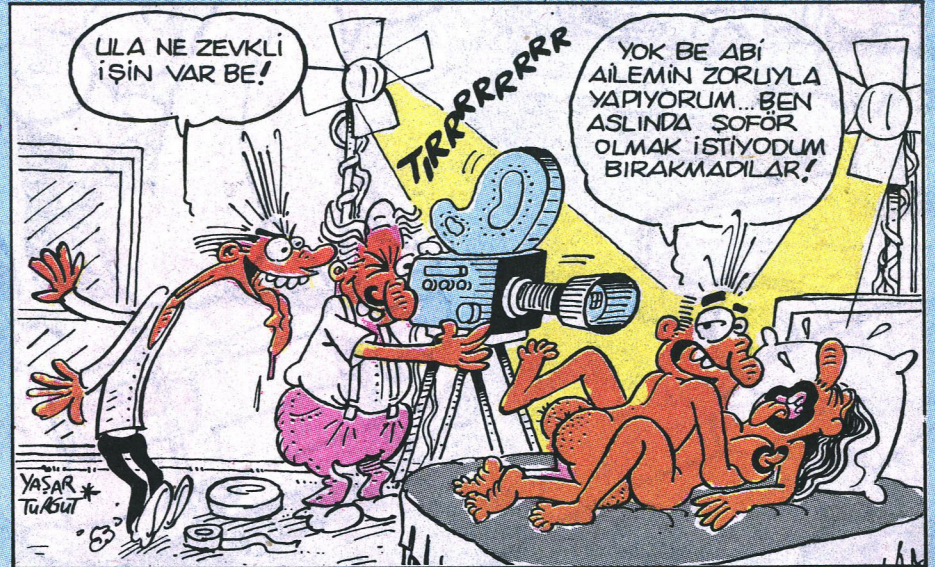
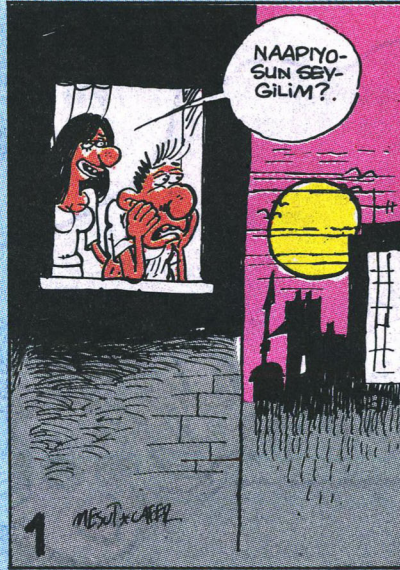
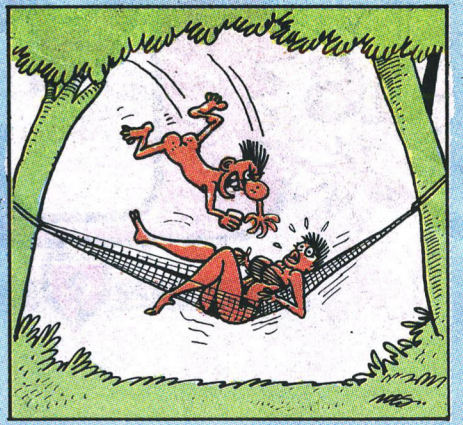
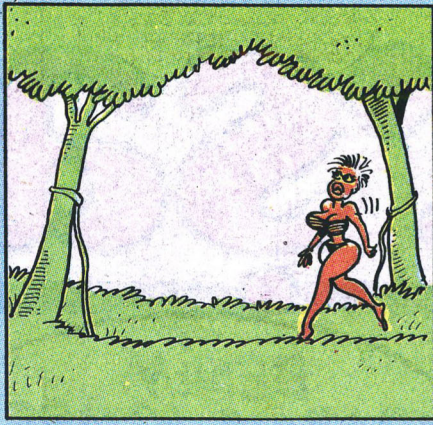
MURAT BAŞOL







# POŞETLİK BUNLAR





16.  
YIL

# Arşaf

BENİM  
ARABAYI KİMSE  
GECEMEZ DEMEDİM  
MI SANA... SIKIYSA  
GEÇSİNLER  
BAKALIM!...

